أسبوعية للجيل الصاعد

فارس

٨ صفحات ٣٠ فلساً

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٥ جمادي الثاني ١٣٩٩ الموافق ٢ ايار — العدد ٢٣١ السنة السابعة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL, 7NO . 231 WEDNSDAY 18 APRIL 1970 AMMAN

فلسطين قضية العرب والمسلمين جميعا

ايها الأصدقاء :

عندما نقول ان قضية فلسطين هي قضية العرب الاولى الاساسية ، يعني أن النضال ضد الصهيونية في فلسطين لم يكن معزولا عن النضال العربي العام ضد شتى اشكال الاستعمار ، ويعني ايضا تزاوج وتلاحم النضال الفلسطيني بالنضال العربي ، والذين شاركوا ابناء الشعب العربي كثيرون . وقد كانوا منذ البدء في المقدمة ، ومنذ ثورة الشيخ عز الدين القسام او قبل ذلك بقليل والعشرات من الشباب يعملون في حلقات سرية ، وقاموا باعمال بطولية ضد البريطانيين والصهاينة اثناء الثورة .

ان النضال الفلسطيني ضد الحركة الصهيونية قد بدا في عام ١٨٩٧م . اي بعد مؤتمر بال حيث اخذت تتوارد الانباء من قرارات المؤتمر الصهيوني الاول بالعمل على اقامة الوطن القومي لليهود في فلسطين .

وفي عام ١٩٠٨ صدرت جريدة الكرمل في حيفا وجعلت همها فضح الحركة الصهيونية واهدافها . وقد امتدت هذه الحملة الى الصحف العربية في البلاد العربية . كما اثار النواب العرب في البرلمان العثماني مسالة الهجرة اليهودية ، وظلوا يضغطون على الصدر رئيس الوزراء التركي انذاك الى الاعلان رسميا عن معارضته للحركة الصهيونية ، خاصة وان اعضاء حزب الترقي التركي الذي استلم الحكم عام ١٩٠٨ كانت عنده البوادر الموالية للحركة الصهيونية . وعلى العموم اخذت الحركة الوطنية الفلسطينية المناهضة للاطماع الصهيونية بالتحرك كانخراط ابناء فلسطين الواعين في الحركات السياسية العربية المطالبة باستقلال ووحدة الاقطار العربية . وذلك في امثال حزب العهد ، وحزب العربية الفتاة ، وشارك ابناء فلسطين في الانتفاضة العربية مع الحسين بن علي وابنه الفيصل واشتركوا في حكومة فيصل التي قامت في دمشق بعد الحكم العثماني .

وظل كفاح ابناء شرقي الاردن مع ابناء فلسطين مستمرا حتى نكبة ١٩٤٨ ، حيث طالبت ابناء الضفة الغربية من الملك عبدالله الانضمام الى امارة الاردن من اجل العمل المشترك لاسترداد الارض الفلسطينية التي احتلت . ولا زال هذا التحالف يعطي ثماره ويقف في وجه الاحتلال الصهيوني . حيث ان الهدف الكبير الذي تسعى اليه الصهيونية العالمية والقوة العسكرية التي تعدها سلطات الاحتلال من اجل توسيع اطماعهم واحتلال المزيد من الاراضي تحتم على الامة العربية وليس على الاردن وحده الوقوف جنبا الى جنب مع الشعب العربي الفلسطيني المسلم لان فلسطين ليس لاهلها فقط الهما لكل المسلمين والعرب ففيها اول القبلتين وثالث الحرمين ، وهي الارض التي بارك الله حولها . من هنا وامام الاطماع الصهيونية يصعب على الفلسطينين مجابهة العدو وحدهم فكان عليهم التنسيق الكامل مع الدول العربية ، كما ان على الدول العربية ايضا واجبا قوميا لاسترد هذه الارض المباركة ونزع الاحتلال الذي يهدد الجميع في كل لحظة .

ومع هذا فان الشوائب لا بد ان تظهر في اي مادة او مفعول فلا عجب اذا شذ بعض العرب عن القاعدة ولا ريب اذا انتكست الامة العربية مرة او مرات لان التاريخ يؤكد لنا بان هناك جولة ستكون لصالح العرب والمسلمين ، ولا مفر من ملاقاة العدو المحتل ملاقاة جد وجهاد .

وحتى ان الثورة الفلسطينية التي انطلقت في اليوم الاول من عام ٩٦٥ ولا زالت تقارع الاحتلال حتى ايامنا هذه اعتمدت في انطلاقها على الشباب العرب والارض العربية .

وخاض الاردن معارك عديدة دفاعا من الارض التي اعطت عهدها اليهبعد نكبة عام ١٩٤٨ وعمل مع الدول العربية على كسر شوكة العدو الصهيوني الذي يسعى الاستعمار العالمي من طريقه وبه هز العرب وتفتيتهم وشل قدرتهم حتى لا يعودوا الى سالف عهدهم ، دولة يحسب لها حساب ، تقيم حدود الله في الارض وتعمل على اطعام الضعيف ومساواة الغني بالفقير والابيض بالاسود . انهم يخافون يوما لا مرد فيه حيث يثوب المسلمون والعرب يعودون فيه الى دينهم ويتمسكون بالعروة الوثقى ومن تمسك بالعروة الوثقى كان النصر حليفه .

معرض رسم لمدرسة طارق بن زياد في السلط

افتتح مدير التربية والتعليم بمحافظة البلقاء معرضا للتربية الفنية في مدرسة طارق بن زياد في السلط واشتمل المعرض على اعمال طلبة المدرسة من رسم وفن ولوحات زينية وتجسيد بعض الوسائل المعينة

اصدقائنا ..

انتم تسعون دوما الى تجميل مظهركم الى الحد الذي تشعرون عنده ان لا زيادة في التحسين قد فاتتكم .. ولكن هلا فكرتم يوما ما في تجميل نفوسكم وابعاد الشوائب التي علقت بها . ليس من العيب ان يخطىء الواحد منا ، ولكن العيب كل العيب ان يتكرر الخطا فهناك مثلا الذين ينقلون الكلام . فما ان يسمعوا كلمة عن فلان او كلمة لفلان ، الا ويسارعوا في نقلها ، وكانهم سياخذون مقابل ذلك وساما من الدرجة الاولى .. وهنا تحل بهم المشاكل ، حين يصطدم بهم الاخرون ولا يعودون يلقون بهم ، فيصبحون بالتالي غرباء عن الناس ، اذ يحرص كل من يعرفهم على ان لا يتفوه بكلمة واحدة امامهم .

اصدقائنا ..

ان عادة نقل الكلام عادة سامة ، ويجدر بكم ان تمحوا شوائبها من نفوسكم .

اعفاء الطلاب من رسوم الفحص والكشف الطبي

قرر السيد وزير الصحة اعفاء طلاب المدارس الذين يتم الكشف عليهم من قبل اطباء الصحة المدرسية من رسوم الفحص وثمن العلاج ، كما طلب وزير الصحة من مدير دائرة الشؤون الاجتماعية موافاته بقائمة تتضمن اسماء الجمعيات والمؤسسات الخيرية التي تقدم خدمات مجانية واماكن تواجدها حتى يمكن اعفاء نزلائها من اجور المعالجة .

هذه العبوات لمن ؟

عبوات ناسفة ترى ماذا حدث ؟

هكذا فكر الغزاة الصهاينة المتصريون . انهم يسمعون في كل يوم صوت انفجارات ويسقط كثير من جنود الاحتلال ، ويرافق ذلك حملة اعتقالات واسعة يقوم بها العدو ضد المواطنين . . كرروا السؤال بصوت عال :

— ماذا حدث ؟

مرة اخرى تنفجر عبوة ناسفة في غزة وفي القدس وفي كل مدينة عربية من بلادنا العربية المحتلة .

لقد استطاع العرب ان يزرعوا كل شبر من ارضنا التي يحتلها العدو بعبوة ناسفة حتى اصبحت العبوة كابوسا يطارد العدو ويجعل بعض افراده يفكرون بالرحيل عن الارض التي غزوها . . لكن ذلك لا يمنع العبوات من الانفجار ، انها تنفجر كل يوم وفي كل مكان حتى يرحل اخر صهيوني من ارضنا .

مهرجان للاطفال في الرصيفة

اقام مركز هيا الثقافي بالتعاون مع كشافة الرصيفة الاهلية والجمعية الخيرية الشركسية مهرجانات للاطفال على ملعب [illegible] بمناسبة عام الطفل الدولي . وشمل المهرجان فقرة عروض [illegible] وبرامج ثقافية وقد [illegible] المهرجان [illegible] لاطفال من عمان واربد والزرقاء والرصيفة وضم حوالي ٧٠٠ طفل .

احتفالات عمان

تبدا اليوم الاربعاء احتفالات محافظة عمان لسنة الطفل الدولية ويقام احتفال كبير في مدرسة عمان الثانوية للبنين تلقى فيه عدة كلمات بهذه المناسبة كما سيتم افتتاح عدد من المشاريع ، منها معرض لكتب الاطفال وافتتاح مدرسة ومركز صحي ومبنى اتحاد والجمعيات الخيرية ، كما يتم في اليوم التالي الخميس افتتاح حديقة للاطفال ومشاريع اخرى .

وكالة الغوث تلغي التعليم الاعدادي

تلقت الحكومة الاردنية مؤخرا مذكرة جديدة من مكتب المفوض العام لوكالة الغوث الدولية يبين فيها انه سيتم اتخاذ الترتيبات اللازمة لالغاء التعليم الاعدادي في وكالة الغوث والاقتصار على التعليم الابتدائي بالاضافة الى تقليص الاغاثة للاجئين وقالت المذكرة ان هذه الاجراءات ستطبق ابتداء من العام المالي الجديد للوكالة الذي يبدا في ١—١—٧٩ وذلك كاجراء لا بد منه لتغطية العجز الكبير في الموازنة القادمة والذي يزيد عن ٢١ مليون دولار .

وقالت المذكرة ان تغطية العجز ستكون الحل الوحيد لالغاء التعليم الاعدادي وعدم تقليص الاغاثة .

رحلة ترفيهية لطلاب مدرسة رعاية ابناء الشهداء

نظمت وزارة السياحة والاثار بالتعاون مع مؤسسة رعاية ابناء الشهداء وجمعية الصم والبكم . وقد قامت احدى الطائرات التابعة للمؤسسة عالية بنقل الطلاب والطالبات من مطار عمان الى العقبة وخلال الرحلة توزيع هدايا رمزية على الطلاب وقد نظمت لهم رحلة بحرية في القوارب .

المهماز

يعده : نعيم الجزائري

استنكار

انني ارغب ان اسجل استنكاري على شكل ماركة مسجلة لكل هؤلاء :

التاجر الذي يغش ويطمع .

الصحفي الذي يركع .

الطبيب الذي لكشفيته يرفع .

الصديق الذي يغدر ويخدع .

الراشي الذي يعرض ويدفع .

الفنان المتعجرف الذي يعتقد انه يلمع .

الغني الذي من مال الزكاة لا يدفع

المراة التي تلسع وعن اولادها حلو الطعام تمنع ، لتوفر ثمن المكياج وامام المعارف والاقارب تتصنع .

اخي السائق

رجاء ، تخفف من صوت المذياع ودوشات التزمير قدر الامكان .. السواقة فن وذوق وانسانية . مش قبضنة ودعس اولاد الناس بالجملة ، هناك مرضى ، وهناك طلبة ، فارحموهم يرحمكم ويرحمنا الله .. امين يا رب العالمين .

حزيرة ..!

ناس تركت عقيدتها وحطتها على الرف .. واستبدلتها بالفرقة والانقسام والرقص على الدف .

وكل ما حست بالجرح ، ابتنزل للشارع ابتصرخ وبتلطم على الخد وابتضرب الكف بالكف .

فمن هي هذه الجماعة يا ترى ؟



اياكم

★ اياكم اللعب بالفوتبول قرب الشبابيك الزجاجية .

★ اياكم قص اظافركم وافواهكم مفتوحة .

★ اياكم التعرض للهواء مباشرة بعد الاستيقاظ من النوم ، او الخروج من الحمام

★ اياكم الاكثار من السكريات ، لان كثرتها سم زعاف .

اللي بدو

● اللي بدو يشرب مياه نظيفة ، لازم يركب فلتر في حلقه ويغطي عيونه احسن ما يصاب بعمى الالوان من رداءة لون المياه المعكرة ، اللي تشبه سيل عمان في عز مجده .

نخروا عظامنا

اذا اردت ان تستمتع بنهار جميل دون نكد ، نصيحتنا لك ان لا تشتري شيئا من تجار عمان ، ولا تتورط معهم اذهب الى الزرقاء ، او اربد او السلط او اي مكان خارج عمان بتلاقي الاسعار ارخص وافضل . فتجار عمان نخروا عظامنا ، وشلحونا ملابسنا ، ونغصوا علينا عيشتنا .

تعريفات مهمازية

● الضمير : ذلك الصوت الداخلي الصغير الذي يمنعك الترجيح .

● الدبلوماسي : الرجل الذي يفكر مرتين قبل ان ينطق بلاشيء .

● صالونات التجميل : ورشة للاصلاحات النسائية .

● السفسطة : القدرة على ان تفعل اي شيء تقريبا دون ان تشعر بالذنب .

● التجامل : ان تزن الحقائق وانت تضع ابهامك على الميزان .

قالوا ...

قالت الزوجة الموظفة لزوجها : دعنا نقسم اعباء الحياة والانفاق . فانا انفق راتبي على ملابسي والمواصلات والمجلات واجور الكوافير والاكسسوارات الاخرى مثل الحلق وشنطة اليد .. الخ ذابت ، فنادى الجرسون وقال له : البيت المعتادة .

الخط يعبر عن الشخصية

اصدقاءنا ..

الخط هو جزء من الشخصية فاذا كان خطكم معوجا او متنافرا ، اي كلمة كبيرة الى جانب كلمة صغيرة او كثرت الخرابيش ، كل هذا يدل على عدم الاستقرار في الشخصية والعكس صحيح ايضا .

أنوار على الدرب

★ للطبل الاجوف صوت يفوق غيره .

★ من لا ياتي بعمل ما ، لقد اتى منكرا .

★ من توقر قر ، ومن تكبر صغر .

★ لا تثق بصديق قبل خبرة غضبه .

« رفية »

الى هواة مطاردة البنات

هرايتكم هذه والله مزعجه ، وللاطفال مرعبة ، وللسيدات مقرفة ، ولامتنا حالة مؤسفة .

لكن يا خسارة شجاعتكم فقط خلف مقود السيارة .

مطاردة بنات الناس يا ريت تكون على خط النار ، فهناك الرجولة والا بلاش .

اخر نكتة

دخل رجل الى المقهى ، وطلب صحن بوظة .. والظاهر انه سرح في خياله ، ولما انتبه وجد البوظة قد ذبلت ، فنادى الجرسون وقال له :

— من فضلك رغيفين خبز عشان اكلهم مع الشوربة .

حكايات

التحرير

كان يحدث ابناءه عن الحرب . . الحرب التي انتظرها طويلا .. ثم جاءت .. وشارك فيها .. ثم انحسرت ..

ما يزال احمد يحتفظ بتذكار جميل من الحرب .. صندوق خشبي ملأه بقطع من بقايا الطائرات التي اسقطته سريته ..

وابتسم احمد وهو يحكي لاطفاله كيف ان السماء بخلت على سريته في اليوم الاول للحرب فلم يحدث اي اشتباك مع طائرات معادية يستطيع من خلاله ان يحقق حلمه باطلاق النار على الطائرات التي تدنس سماء وطنه . .ولكن في اليوم الثاني — يذكر احمد ذلك جيدا — . . في اليوم الثاني كانت هناك معركة مع طائرات العدو .. احتفظ بعدها احمد بهذه القطع من بقايا الطائرات المتهاوية .

وينقطع حديث احمد على صوت تساؤل ابنه مهند :

— ولكن هل ستبدأ الحرب ثانية يا ابي ؟

وينظر احمد نظرة طويلة الى الافق البعيد :

— وهل تتصور يا ولدي ان الشعوب يمكن ان تموت ؟ وان الحرية يمكن ان تبقى بعيدة عن فلسطيننا الحبيبة ؟ ..

وبعفوية طبيعية يجيب مهند قائلا :

— قال لي معلمي ان الشعوب يمكن ان تخسر جولة . .ولكنها لا يمكن أن تخسر الحرب كلها .

موقف

رجل المرور

مرة ، كان سمير يسير في الشارع العام ، وسط المدينة ، يتفرس المعروضات في المحلات يغذي نظره من تلك النعم الكثيرة التي لو قدر له شراء نوع من تلك الالبسة الفاخرة او تلك الوسائل المسلية الحديثة ، لاحتاج جميع راتب والده الشهري .

كان سمير يلتفت يمنة ويسرة مثل كل الاطفال الشغوفين الى المزيد من الاستطلاع ، وفجاة قطعت نظراته منظر عجوز يتكأ على عكازه ، شاهده على الرصيف المقابل من الشارع ، يحاول ان يقطع الشارع ، لكن دون جدوى ولا مساعدة . وبسرعة اتجه سمير الى معبر المشاة ، وقطع الشارع متجها الى العجوز المسكين .

امسك سمير بيد العجوز ، وطلب من السيارات التوقف حتى يعبر العجوز الشارع . فقد عمل صديقنا سمير شرطي سير كما تعلم في مجموعته الكشفية في المدرسة . وقطع العجوز الشارع شاكرا لسمير البطل حسن صنيعه ومساعدته له .

لقد ضرب سمير ايها الاصدقاء اروع الامثلة في مساعدة الاخرين . وعلينا جميعا ان نفعل كما فعل هذا البطل الصغير ونساعد الناس اذا احتاجوا المساعدة .

بدر الضيفي

اللهم شت الصنار المبادىء الغريبة بضربة قوية والمنسل عقول شبابنا المسممة بالافكار الاجنبية . والزع من شبابنا وفتياتنا موضة الخلاعة والملابس الغريبة . وارشدهم الى لغتنا العربية التي كسروها باللغات الاجنبية . واعدهم الى اخلاقنا وتقاليدنا العريقة .

زعوطة وعوطة

يللي بمينك فيها الخير	اويها . يللي مش داري راسك من رجليك
ويللي لنجاة الناس بتشير	اويها . ابني لما تمرق تلفت حواليك
الله يخليك لينا	اويها . وطاوع شرطي واشارات المرور
ويخلي النا نظام السير	اويها . احسن الدواليب تدور عليك
لي .. لي .. لي .. ليلي	لا .. لا .. لا يا شاويش

نعي عزيز

ينعى رئيس التحرير واسرة جريدة فارس بمزيد الاسى والحزن فقيد الاردن الغالي المرحوم :

غازي عربيات

مدير الامن العام

ويتقدمون من آل الفقيد واقربائهم ومن جميع ضباط وافراد الامن العام والاسرة الاردنية باحر التعازي ، اسكنه الله فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

صاحب الامتياز فخري ابو حمدة وفتحي سلطان

رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمدة

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان — ت ٣٥٠٥١

الاشتراكات : للدوائر الحكومية والمؤسسات (١٠) دنانير للمدارس (٥) دنانير

نادي الأصدقاء

معادلات ساخرة

فراغ + كتاب = فائدة .
فراغ + راديو بصوت قوي التردد = صداع + اسبرو .
هو + هي = زعل على طول المدى .
حماة + عمة في حالة تاكسد = جهنم .
شحم + نار = عاشر اكسيد الشحبار .

من نحن؟

نحن دعاة سلام ورحيق الحياة
نحن بحيرة الحب ونهر الجنان
نحن عقول وأرواح أكثرها نا أجسادا
نحن كتلة مشاعر وبسمة أمل
نحن السعادة .. والفرح والهناء
نحن البؤس والشقاء والحرمان
نحن أصحاب حق
نحن الناقوس الذي يدق ليحرك

الصديق : أسعد محمد أسعد

احبائي

خذوني يا احبائي غدا معكم
دمي نهر
تسافر عبره اصداء كلمتكم
خذوا قلبي وعيني
خذوا حتى براءة بسمة الاطفال
قربانا
غرست القلب ، يا نبعا
يروي وحشة الواحات
من آيات فكرتكم
فها انذا ازيل الهم عنكم يا
احبائي
فرشت القلب ازهارا لعودتكم
خذوني للوغى معكم
بجفن العين احملكم
خذوني يا احبائي
خذوني نازف الشريان
خذوني
غدا معكم

محمد حبيب

الخجل

الخجل صفة من الصفات الطبيعية التي لا يخلو منها اي انسان ، خاصة الفتاة في سن المراهقة .

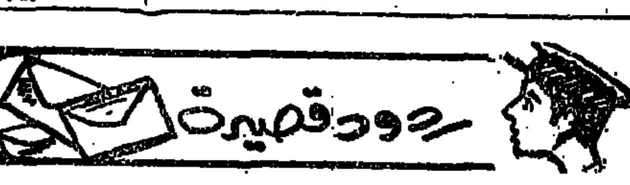
وقد يصبح الخجل من الصفات السيئة والخطرة على مستقبل الفتاة ، وقد تتخذه الفتاة وسيلة للهرب من الحياة الاجتماعية . فقد يدفعها الخجل الى الانطواء والعزلة عن الناس ، وقد تشعر الخجولة بعدم الثقة بالنفس ، ما يرسب في اعماقها شعورا بانها اقل من زميلاتها وقريباتها قيمة .

وانت يا فتاتي هل تعانين من الخجل ؟

اذا كنت واحدة من اللواتي يشعرن بالخجل ، فعليك اتباع ما يلي للتغلب على الخجل بابسط الطرق :

١ — وسعي اتصالاتك الاجتماعية وخصوصا مع زميلاتك في المدرسة .
٢ — ابدأي انت بفتح الحديث عند اجتماعك مع الصديقات او القريبات .
٣ — اعملي على ان يكون لك هدف واضح ومحدد في الحياة .
٤ — اشتركي في النشاط المدرسي والاجتماعي حتى تبني وجودك كفرد صالح منتج في المجتمع .
٥ — اكثري من الزيارات والاختلاط بالناس ، وهذا يؤدي الى استردادك لثقتك بنفسك وبالتالي يزول الخجل تدريجيا الى غير رجعة .

((عبير))



● الصديق جميل خالد عبد الوهاب :

المثل يقول درهم وقاية خير من قنطار علاج . وانت عليك مراجعة الطبيب للتاكد من صحة الهواجس التي تنتابك ، فلعل ان الوهم وما تسمعه من اصدقائك ليس له اساس .. نشكرك لثقتك بنا واهلا بك صديقا للمجلة .

● الصديق زغلول محمد عتيلي :

شكرا لك ايها الصديق ، وستصل الصحيفة على عنوانك الموجود لدينا .

● الصديقة ميساء حيدر ابو جابر :

وصلتنا رسالتك ، اهتمي بالمواضيع المفيدة والاكثر نفعا وابتعدي عن الخيال ، والله يرعاك ويديمك صديقة لنا .

● الاصدقاء : فادي عبد الله محمود ، سليم عبد الرحيم الاحمد ، فارس حسنات ، سوسن شريم ، خالد حوامدة ، فاطمة رغد زيتاني ، دولت تيسير ابو علي :

اهلا بكم اصدقاء لفارس . ويسرنا ان نتقبل نتاجاتكم ونحن على استعداد لنشر الصالح منها .

الارقام الرابحة في السحب العاشر على جوائز الاصدار الثاني من سندات التنمية المسجلة استحقاق سنة ١٩٨٠

أ — الجائزة الاولى التي تربح (٢٥٠٠) دينار فاز بها الرقم : ٢٣٩١٧١

ب — خمسة جوائز تربح كل منها (٥٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ٩٥٠٦٥
٢ — ٥٤٢٢٣٥
٣ — ٥٣٥١٥
٤ — ١٧٣٦٤٨
٥ — ٧١٦٣٠

ج — عشرة جوائز تربح كل منها (٢٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ٦٢٢٢١
٢ — ١٠١٠٢٨
٣ — ٨١٢٤٨٨
٤ — ٨١٩١٥١
٥ — ٦٦٦٨٥٤
٦ — ٤٢٨٩٧٣
٧ — ٣٧٥٩٠٨
٨ — ٤٥٦٥١٥
٩ — ٢٩١٩١٢
١٠ — ١٨٧٧٨٢

د — خمسة وعشرون جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ٦١١٠٨٤
٢ — ٦٣٠٧٣١
٣ — ٣٩٥٥٤٥
٤ — ٤٥٩٦٦٢
٥ — ٣٨٨٣٨٩
٦ — ١١٢٤٩٤
٧ — ٤٠٨٢
٨ — ٨٧٠٦٩٨
٩ — ٥٦٠٨٢٢
١٠ — ٩٠١١٨٠
١١ — ٢٩٣٤٠٠
١٢ — ١٠٨٤١٠
١٣ — ١٨٤٦٦١
١٤ — ٤٤٥٢٨٢
١٥ — ٩٠٧٨٤١
١٦ — ٩٢٤٦٠٢
١٧ — ٩٥٣٤٠٩
١٨ — ٩٨٥٦٦٥
١٩ — ٥٨٦٢٣٨
٢٠ — ٢٦١٣١٧
٢١ — ٣٣٠٨٩٦
٢٢ — ٥٥٧٠٨٥
٢٣ — ٢٤٥٩١٦
٢٤ — ٨٤٧١١٦
٢٥ — ٥٤٩٦٢٣

هـ — خمسون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ٢٣٢٠٧٧
٢ — ٥٣١٥٣٧
٣ — ٨٦٧٤٤٤
٤ — ١٠٩٧١٢
٥ — ٨٠٢٩٠٣
٦ — ٨٧٤٥١١
٧ — ٦٦٠٩٨٩
٨ — ٨٣٧٥٦٩
٩ — ١٧٠٣٣٥
١٠ — ١٣٦٣٦٧
١١ — ٢٨١٨٠٢
١٢ — ٨٣٩٠٢٧
١٣ — ٦٧٥١٠١
١٤ — ٩٧١٨٤
١٥ — ٩٨٨٦٣٥
١٦ — ٣٥٠٣٣٧
١٧ — ٤١٢٠٤٦
١٨ — ٨١٢٣٦٢
١٩ — ٤٦٠٣٠٣
٢٠ — ٦٣٠٦٣٢
٢١ — ٢٤٧٢٥٥
٢٢ — ٣٧٠٠٥٧
٢٣ — ٦٦٢٣٥٢
٢٤ — ٢٧٠٠٣٤
٢٥ — ٩٦٥٩٤١
٢٦ — ٤٣٠٩٤١
٢٧ — ١٣٤٩٦٨
٢٨ — ٤٣٧٥١١
٢٩ — ٢٠٠٦٣٣
٣٠ — ٣٦٤٣٥٧
٣١ — ٨٣٢١١٩
٣٢ — ٥٤٨٨٠٥
٣٣ — ٣٧٢٣٦٦
٣٤ — ٢٨١١٨٢
٣٥ — ٣٠٦١٠١
٣٦ — ٩٦٤٩١١
٣٧ — ٩٨٨٦٦٥
٣٨ — ٢٦٢٦٩٩
٣٩ — ٣٩١٨١٩
٤٠ — ٤٣٧٢٥٨
٤١ — ٢٤٣٥٧٧
٤٢ — ٩٧٥١١٥
٤٣ — ٨١٦١٣٧
٤٤ — ٥٥٩١٤١
٤٥ — ٩٤٣٨٢٩
٤٦ — ٥٠٩٦١٧
٤٧ — ٢٤٤١٨٧
٤٨ — ٩١٨٩١١
٤٩ — ٣٧٤٥٣٥
٥٠ — ٤٧٦١٢٩

علوم

اعداد : هدى ابو حمده

القارئة

تم التوصل اخيرا ، الى اختراع الة جديدة تسمى — القارئة الكهربائية — تسهل للانسان قراءة الاسماء والارقام ، ومن شانها مساعدة موظفي المؤسسات التجارية الكبرى على ترتيب البضائع ووضع الاسعار عليها .

ويبلغ حجم هذا الاختراع اكبر قليلا من القداحة المستعملة — لاشعال الغاز وتقرا بسرعة عشرين سنتمترا في الثانية .

اللغة القادمة من انحاء الكون

لا بد ان يشعر الانسان بتواضع عظيم عندما يفكر فيما يحتوي الكون من نجوم .. وهذا حق يؤكده العلم أويقدر الفلكيون ان مجرة الطريق اللبني — او طريق التبانة كما يسمى بالعربية احيانا — ، وهي واحدة فقط من بين الاف الملايين من المجرات في الكون الرهيب ، وتضم على الاقل ١٠٠,٠٠٠ كوكب مسكون على غرار كوكب الارض . ويرى هؤلاء الفلكيون ان ذكاء الكائنات على هذه الكواكب يمكن ان يضاهي ذكاء الانسان او يزيد عليه .. وحتى عهد قريب يقدر بسنوات قليلة ، لم يكن هناك اي امل في الاتصال بالنجوم .. ولكن الان وبواسطة — المنظار الفلكي الراديوي — اصبح باستطاعة الانسان ان يستمع الى الضربات او النبضات الكهربائية التي ترتطم بالارض قادمة من الفضاء الفسيح ومن بين هذه النجوم التي لا تتحرك قد تصلنا في يوم من الايام — اشارة — ، ولكن ربما ستكون هذه الاشارة مرجع معادلة رياضية ، يتهيء الانسان من الان لقراءتها والتعرف عن طريقها على — اصدقاء — جدد او جيران على الاقل يسكنون جانبا من الكون .

لماذا لا تهضم المعدة نفسها ؟

ينحصر دور المعدة في هضم كل ما يصل اليها .. ولكن ضمن شروط كهذه ، لماذا لا تقوم بعملية هضم ذاتية ؟ .. لماذا لا تهضم نفسها ؟ .

يمكن الاجابة عن سؤال كهذا ببينة واحدة : ان انواع قرحة المعدة ما هي سوى نتيجة الهضم الذاتي للمعدة .

لكن هناك ما يبرهن على ان المعدة وهي في حالة جيدة لا تقوم بعملية هضم ذاتي .

ان الـ Sug gastrique الذي هو عامل من عوامل ابادة الاغذية في المعدة يحتوي على ((اسيد الكلوريدريك)) الذي يفرزه غشاء الغدد ، فيفعل فعله في ((البسينوجين)) الذي يفرزه غشاء الغدد ايضا ، مما يشكل معظم العصير المعدي الذي هو مادة الهضم الاساسية .

وتدخل ((اسيد الكلوريدريك)) ذرات من الهيدروجين هي اشد خطورة من اسيد الكلوريدريك نكسه ، فتتحرر تلك الذرات عندما يتجزأ الاسيد اثناء عملية الهضم .

وتتوقف ذرات الهيدروجين اثناء مرورها عند حاجز يمنع الهضم المعوي الذاتي ، ويؤلف هذا الحاجز الغطاء الاعلى لغلاف الغدد الذي يتالف من خلايا معينة تشكل الحاجز الذي تتوقف عنده ذرات الهيدروجين . وقد جرت تجارب اظهرت ان خلايا هذا الحاجز شبيهة بخلايا سائر الجسم الانساني وجدير بالذكر ان الحاجز هذا لا يحمي وحده المعدة ضد عملية الهضم الذاتي . ان خلايا الغلاف المعوي تتشقق وتنحل بسرعة ويحل محلها خلايا جديدة . وخلال ايام ثلاثة يتجدد الجانب المعدي . وتحل خلايا جديدة محل الخلايا التي اتلفتها ذرات الهيدروجين ... مما يوضح ان المعدة لا تملك الفرصة لعملية هضم ذاتية .

وللاسبرين ردة فعل سيئة على جانب المعدة خاصة وهي خاوية فان اسيد الساليسليك الذي يتركب منه الاسبرين يعمل على اتلاف غلافها الخارجي ، ويجرحها . اما الكحول فانه يسهل عمل الاسبرين . لهذا فان الاطباء يحذرون من شرب الاسبرين مع الكحول .

وليس التبغ مسؤولا عن سرطان مجاري التنفس فحسب بل هو مسؤول عن قرحة المعدة ايضا . فقد بينت دراسات واحصاءات ان لقرحة المعدة علاقة بالتدخين المتواصل .

واظهر اكتشاف حديث امكانية الدور الذي يلعبه النيكوتين في التكوينات القرحيه

قطرة ماء تحت المجهر

حينما ذهب معلم العلوم بطلاب الصف ، في رحلة علمية خارج المدينة ، شعر «اديب» بالعطش ، ذهب الى الساقية القريبة منه ، ومد رأسه ليشرب من مائها . الا ان المعلم لاحظه وقال : لا تشرب من هذا الماء يا اديب . انه ملوث تعال واشرب من هذه القنينة .

اقترب « اديب » من المعلم وشرب حتى ارتوى . بعدها سأل معلمه : لماذا منعتني من الشرب ؟

قال المعلم : لانه ملوث ، غير صالح للشرب . ويحتوي على الجراثيم الضارة . بعد ذلك اخرج المعلم مجهرا ووضع تحت عدسته قطرة من ماء الساقية (الترعة) ، ثم قال لاديب :

— تعال يا اديب وانظر في المجهر . اخبرني الان ، ماذا ترى ؟

اجاب اديب : ارى اشكالا كروية تدور وتدور .

قال اديب : ارى اشكالا هندسية ولكنها جميلة جدا .

ضحك المعلم وقال :

— انها (الدياتومات) التي اثارت النقاش الطويل ، اذ يقول علماء النبات انها من الطحالب ، بينما يقول علماء الحيوان انها من الحيوانات واسمها « الحيوانات الاولية »

نظر اديب الى المعلم وقال :

— هل نشرب الماء في بيوتنا وبه هذه الكائنات ؟

ابتسم المعلم وقال :

— لا يا اديب ، لان اسالة الماء تنقي الماء الذي نشربه وتطهره ، كما ان المسؤولين في امانة العاصمة وسلطة المياه تعمل على توصيل الماء الصافي الصحي الى كافة المناطق القريبة والبعيدة .

حشرة العود

عندما تراها على الارض قد تظنها غصنا يابسا سقط على الارض ، ولا تتحرك الا اذا لمستها ، اما حركتها فهي بطيئة

انها حشرة (العود) التي تعيش في البلاد الحارة وهي من اكبر الحشرات المعروفة اذ يزيد طولها على القدم الواحد وجسمها مستطيل ورفيع كالعصا ، تتفرع منه ثلاثة ازواج من السيقان الدقيقة ، وتعيش على الحشائش واوراق الاشجار .

ولعل من اهم خصائص هذه الحشرة ، انها تظهر بمظهر الوسط الذي تعيش فيه ، اي كالحرباء تماما فاذا نزلت مثلا على عشب اخضر ، اصبحت خضراء اللون وهكذا . ومن خصائصها الاخرى ، انها تخلع جلدها اكثر من مرة اثناء نموها وانه اذا قطعت احدى سيقانها تنمو مرة ثانية .

عامر خالد الحسن

كشف البنسلين

وكاشفه هو العالم البكتيري الاسكتلندي — اسكندر فلمنج — .

كشفه البنسلين

كان يعمل في مختبره البكتيري ، ويزرع صنوف البكتيريا في اطباق من الزجاج فيها شيء اشبه بالفالوذج هو غذاء البكتير ويتكاثر البكتير ويمتد على سطح هذا الفالوذج ، وياخذ الباحث البكتيري من هذا البكتير المتكاثر من فوق السطح ما يشاء ، ان هذه الطريقة هي طريقة تكثير البكتير او زرعه ، وكان فلمنج يكثر البكتير المعروف بالمكور العنقودي وهو بكتير خبيث لعين . رفع الغطاء عن زرعه منه لوجد البكتير قد تكاثر على سطح الطبقة الغذائية ، الا جانبا منها خلا من البكتير ولاحظ الباحث وجود عفن على السطح الذي خلا من البكتير . هنا ياتي دور الباحث اليقظ .. ان الباحث العادي كان على الاغلب يقول لنفسه ان هذه الزريعة تخللها مبسا افسدها ويلقي بها في القمامة ، ولكن فلمنج لم يكن من هؤلاء البحاث ان لكل حدث عنده سببا ، وهداه فكره السريع الى ان هذا العفن لا بد طارد البكتير فمنعه ان يمتد اليه واجرى بحوثا على الحيوانات خرج منها بان هذا العفن الذي يمنع البكتير ان يتكاثر لا يضر بالحيوانات .

وحاول قوم ان يفصلوا المادة الفعالة — البنسلين — تلك التي تقتل البكتير فما استطاعوا ومضت تسع سنوات وبحث العالم البكتيري فلمنج قابع بين اوراقه حتى بعث الله له جماعة من رجال جامعة اكسفورد قاموا وعلى راسهم فلوري فاستخرجوا هذه المادة من البنسلين بمقادير تجارية كبيرة وكان هذا بمعونة الولايات المتحدة ، بدأ هذا في عام ١٩٣٨ وتم والحرب العالمية الثانية قائمة وكان للمادة المستخرجة في تطهير الجروح دور عظيم ، وما كانت هذه المادة الا مادة البنسلين التي كان لها في شفاء الانسان من امراض كثيرة مميتة شأن كبير

انها اولى المواد المعروفة باسم الاضداد الحيوية التي منها الاستربتومايسين والتراميسين وغيرها .

من الصديق :
حسين عبد الله حسن عوده

لماذا !؟؟

لناخذ قطعتين متساويتين من القماش ، احداهما بيضاء والاخرى سوداء ، ونضعهما على قطعتين متساويتين من الثلج موجودتين تحت الشمس .

وبعد مرور مدة من الزمن ، سنرى ان قطعة الثلج الموجودة تحت قطعة القماش السوداء قد ذابت اكثر من قطعة القماش البيضاء ، لماذا ؟

توليد الكهرباء من البكتيريا

اكتشف العلماء السوفييت ان المكروبات يمكن ان تولد الكهرباء ، وذلك اما بانتاجها للغازات الفعالة في التفاعلات الكهربائية — الكيميائية او بان (تاكل) الالكترونات مباشرة .

يقول هؤلاء العلماء معللين ذلك ان البكتريا تتناول طعامها المفضل وهو الزيت والاحماض الامينية والكربوهيدرات فتنتج بعد ذلك الاوكسجين او الهيدروجين ، وهذان الغازان الفعالان يدخلان كهربائيا في تفاعلات كيميائية مع الحامض المنحل كهربائيا مما يولد طاقة كهربائية تكفي لتشغيل معظم الاجهزة الالكترونية .

أدب الأصدقاء

لغتنا العربية الجميلة

الخطأ :

كان ثوبه داكنا وكانت جبته داكنة :

الصواب :

هذا بدل الاشتراك في الجريدة او المجلة :

هذا بدل المشاركة في الجريدة او المجلة : وذلك لانك تقول — شاركت في الجريدة او المجلة شراكا ومشاركة — ولا يصح البته ان تقول — اشتركت في المجلة او الجريدة — لان — اشترك — بدل على التشارك ولا يصح ان يكون من جهة واحدة ، بل يكــون بين فاعلين او اكثر منها . الا نرى انه لا يجوز لــك ان تقول —اعتونت — وتكتفي ، ولا — اختتلت — وتسكت ولا بد لك من ان تقول —اعتونت انا وفلان — اي تعاونتما ، واقتتلت انا وعدو الوطن اي تقاتلتما فاذا لم يكن معك واحد معلوم ، رجعت الى المفاعلة فتقول : شاركت في المجلة كما تقول : عاونت وقاتلت .

كان ثوبه ادكن وكانت جبته دكناء وذلك لان الوصف من الالوان ، ياتي للمذكر على وزن — افعل — كابيض واحمر ، وللمؤنث على وزن فعلاء ، كبيضاء ، وحمراء ، وكما لا يقــال للابيض بائض ، وللاحمر حامر وللاصفر صافر ، وللاسود ساود ، كذلك لا يقال : للادكن داكن وللدكناء داكنــة فالصواب : ادكن ودكناء .

المطالعة والتحليل

يــافا الجميلة

للشاعر : محمد مهدي الجواهري

الشاعر :

الشاعــر محمــد مهــدي الجواهري ، شاعر عراقــي معاصر ، يعتبر قطبا من اقطاب الشعر الكلاسيكي المحافظ في العالم العربي ، له العديد من الدواويــن صدرت كلهــا في مجموعة اعمال كاملة للشاعر

يافا الجميلة :

ويافا اشتهرت بجمالهــا وبلقبها « عروس البحر » ويافا هنا ، ليست مجرد رمز واسم لمدينة ، او قرية ، او سهل ، او جبل ، بل في مجموع هذه الاشياء .. انها الوطن بكامله لما لذلك الوطن من حــب وقداسة .

التحليل :

في القصيدة فكرتان ظاهرتان اساسيتان ، وفكرة تتبدى من خلال ابيات القصيدة . امــا الفكرتان الرئيسيتان الظاهرتان فهما :

١ — وصف جمال الطبيعة في تلك المدينة .

٢ — التركيز علــى عناصر وحدة الوطن العربي .

واما الفكرة الثالثة فتكمــن في مجموع هاتين الفكرتين وهي شد الانظار الى تلك المدينــة الجميلة الغالية .

والا لماذا كان التركيز على اهمية وحدة الوطن العربي في موقف وصف جمالي مجرد . ان الجمال والوحدة هنا هما عنصران متكاملان ، ويؤديان بالتالي الى كشف الظاهــرة الثالثة ، وهي ان هذه المدينة المحاطة بالاخطار والمطامــع يجب حمايتها .

الموسيقى :

موسيقى القصيدة منسابة متوافقة مع الوصف الجمالــي وهي علــى البحــر الوافر — مفاعلين ، مفاعلتين ، مفعول — كما ان الكلمات المنتقــاة تؤدي بالتالي الى هذا التآلف الموسيقي بين عروض البحر ، وبين موسيقى الكلمات .

التراكيب :

القصيدة بالفاظها — بمعانيها وبطريقــة صياغة الجملــة الشعرية ، قصيدة عصرية ، بمعنى انها بعيدة عن كل مــا يسيء الى القصيدة في هــذا العصر ، مثل غموض المعنى ، او صعوبة الكلمات واستعمال كلمات ليست شائعة في هذا العصر .

ملاحظات على القصيدة

١ — موضوع القصيدة — مضمونها — مستهلكان اي انه كان قد سبق الى ذلك انــاس كثيرون ، ولو استطاع الشاعر ان يضيف اضافة جديدة في هذه القصيدة لغفر له ذلك . أما ان يركز على ما ركز عليه السابقون فهذا يعتبر ضعفا للقصيدة .

٢ — تميل القصيدة الــى التقريرية والمباشرة ، فتلقــي اليك بالحقائق دون ان تترك لك مهمة الغوص داخــل القصيدة من اجل استلهام هذه الحقائق وهي صبغة تشمل معظــم الشعر الكلاسيكي المحافظ .

قصة

الفرح الكبير

لم كل هذا التعب ؟ الفرح بعيــد عن وجه ابي ، كل يوم اراه ، وكل يوم يحدثني عن عمله . وكل يــوم يسالني عن دروسي ، واصدقائي ، احدثه عن نفسي ، ويحدثني عن نفسه فلم كل هذا التعب ؟ ولماذا يبتعد الفرح من وجه ابي ؟

كنت ادرك جيدا ، انه يحدثني عن عمله في شركته ، ولكن لم اكن اعــرف سر هذا الحزن .

— اني فرح اليوم ..

— اعرف وجه ابي ، وجه تعب ، ولكني مندهش الان ، اذ اسمع ابــي يقول ذلك ، اين نخبيء مثل هــذا الفرح ؟ — .

— وقد لا احدثك اليوم عن متاعبي ولكني اريد ان اسمع منك .

— اعرف ماذا يريد ابي مني ، يريد ان احدثه عن دروسي ، ومــن اصدقائي ، او قد احدثه عن اخي ، الذي يكبرني بثلاث سنوات ، الا اني لا احب ان احدثه من هذه الاشياء كلها ، مثلما حفظت احاديثه ، حفظ احاديثي

— من اي شيء احدثك ؟

— عما تحب .

اي حديث احبه ، هناك في راسي صورة واحدة فقط ، اريد ان احدثه عنها الان . لم ار اخي في يوم مــن الايام منفعلا ، ويخرج مع زملائه ، ويهتف مع رجال كبار ، انها صورة غريبة ، ولكني اذكر ايضا صــورة اخرى ، ليست بعيدة ، وكنا فــي عطلة . فبعد خمسة ايام من انتهــاء العام الدراسي ، خرج اخي متحمسا في الليل ، وبدا يهتف مع الرجال الكبار كان ابي في ذلك اليوم غائبا عن البيت ولم اعرف سر غيابه ، سالت امي عن ذلك ، ولكنها لم تكن تعرف ايضا سر غيابه ، او انها كانت تعرف ، ولــم ترغب ان تبوح لي به ، بقيت قلقا ، حين خرج اخي مع الرجال الكبار ، ويهتف هتافات كثيرا ما سمعتها مــن أصدقائي في المدرسة لكني لم ادرك مغزى كل تلك الكلمات ، واردت اليوم ان احدثه عن اخي ، وعن الصورة التي تكررت اليوم ، احدثه عــن انفعاله ، ولكني اخاف على اخي من ابي ، قد يحدث ما يكدر انفعاله .

لكن ابي اليوم فرح ، وقد قال لي ذلك ، فلماذا لا احدثه عن اخي ، وانفعاله ، وادرك منه سر هــذا الانفعال ، انها الصورة نفسها تتكرر ولكنها قد تكررت بحماس اكبر .

— اراك صامتا ، هل تفكر بشيء ؟

— اني افكر في حديث يا ابي .

ومرت فترة من الصمت فانتبه ابي الى ذلك ، قلت لنفسي : لماذا لا احدثه عن حماس اخي ، ولعلي اكتشف منه سر انفعال اخي ، وسر فرحه .

— اريد ان احدثك عن شيء خاص جــدا .

— ما هــو ؟

— انت فرح اليوم ، واخي متحمس فما هو سر ذلك ؟

فاشرق وجه ابي ، لعله لم يتوقع مني مثل هذا السؤال ، فقد اعتاد ان يسمع مني حديثا عن الدروس والاصدقاء الا انه لم يتحدث عن شيء ما واشرقت من عينيه صور من السعادة ، لــم استغرب هذا الشيء . فقد قال لي انه فرح ، وانا اكثر فرحا منه ، حيــن كشف لي سر هذا الفرح الذي تملكه فجاة ، وسر حماس اخي ، اكتشفت فجاة ان هذا اليوم هو يوم الانتصار واكتشفت ايضا في هذا اليوم ســر الصورتين اللتين كان فيهما اخي فرحا متحمسا ، انه سر الكبار الذي يرفضنا ونحن ايضا ، سر الحياة الجديدة .

قصة : محمد جبر

العصفور

حينما حل الخريف طلــب مافريك من جدته ان تشتري له عصفورا . فاشترت الجــدة عصفورا وقالت لحفيدها :

— اعتن بــه ولا تنس ان تطعمه وتسقيه .

اخذ مافريك يعتني بالعصفور ويقدم له الحب لياكل والمــاء ليشرب ، وينظف القفص كــل اسبوع . وكــان العصفــور يتقافز مرحا ويغرد وبعد فترة قالت الجدة :

— لقد فعلنا خيرا فالعصفور لن يشعر بعد الان بالبرد ولن يطير من مكان الى مكان حتى الاعياء بحثا عن الاكل . ولما اقبل الربيع احس مافريــك بسعادة غامرة . واطلق سراح عصفوره في الغابة . فنفض جناحيه ورفرف وطار وحط على الشجرة . واحس هنا بسعادة ايضا . واخذ يغرد بفرح ولم يلو مافريك علــى

على اكل الوجبات الجاهــزة فشرع يبحث عن طعام يعرف مذاقه . بحث طويلا ولكنه لم يعثر على شيء من هذا القبيل

حلت ليلة رطبة من ليالي الربيع فاحس ببرد شديد وكيف لا يحس بالبرد وقد تعــود العيش في غرفــة دافئــة ؟ وبالاضافة الى كل هذا ضعف جناحاه . فهو لم يحلق طوال الشتاء الذي قضاه في القفص وحينما دعاه سرب العصافير ليطير معهم الى الاهل لم يقو على التحليق وسقط علــى العشب .

وفي ذات ليلة مات العصفور الغريد الجميل اما الفتى الطيب مافريك فقد فكر ان العصفور نسي البيت الذي عاش فيه .

واني للفتى الصغير مافريك ان يعرف ان طيور الغابة حينما تعيش في القفص ولــو فترة فانها تموت اذا اطلقت سراحها

الصعود وبدأ يصفر . ثم حل الصيف ، وامل الصبي الحالم في عودة العصفور اليه لقضاء الشتاء . وراح ينتظر بفارغ صبر حتى ياتي العصفور وينقر زجاج النافذة بمنقاره الصغير

انقضى الخريف وجاء الشتاء ولكن العصفور لم يات . انه لم يستطع المجيء . لم يستطع لان شيئا رهيبا قد حدث . ففي ذلك اليوم الذي تنفس فيــه العصفور نسيم الحرية احس بجوع قاتل . بيد انه تعــود

حنوعك

الاعمال المنزلية تزيد في عمــر المراة

اعلن الدكتور ريمونــد رونالدسون المسؤول الطبي في مقاطعة تيساند البريطانية بان الاعمال المنزلية التي تؤديهــا المراة هي السبب وراء زيادة عمرها على عمر الرجل .

وقال المسؤول الطبي فــي كتيب اصدره عــن الصحــة العامة للرجال ، ان الزوجات يعشن مدة اطول من ازواجهن بمقدار ست سنوات في المتوسط

واشار الدكتور ريموند ان متوسط عمر المراة يبلــغ ٧٧ سنة في حين ان متوسط عمــر الرجل يبلغ ٦٦ سنة .

واعرب عن اعتقاده بــان الاعمال المنزلية التي تقوم بها المراة حتى وهــي في ســن الشيخوخة تمتص التوتــر العصبي والقلق النفسي اللذين يسيطران على الرجل عادة بعد احالته الى التقاعد .

مواقع عربية

المغــرب

- المساحــة : ٤٥٠٫٠٠٠كلم٢ مربع .
- النفوس : اكثر من ١٣مليون نسمة .
- يعتمد القطر المغربــي على الزراعة وتوجد فيه بعض الصناعات البسيطة .
- القطر المغربي اغنى دول العالم في الفوسفات .
- اكبر مدنه : الدار البيضاء وهي الميناء الرئيسي للبلاد .
- اهم المدن : الرباط وهي العاصمــة ومراكش وفــاس ومكناس ووزان ، ووجــده ، وطنجه .

وفي القطر المغربــي اراضي زراعية واسعة تعتمد فــي اروائها على سقوط المطر ..والانتاج الزراعي الرئيسي في البلاد هــو الشعير والــذرة والخضروات والجوز والزيتون والتيــن وبعض المزروعــات الاخرى .

ابتســامات

المطرب : هل لاحظت كيف رايت كثير من الناس يخرجون كان صوتي يملأ الصالة هذه الليلة ؟

صديقه : اجل .. وقــد ليفسحوا له .

للدفاع فقط

تشاجر احدهم مع زوجته واعماه الغضب فانهال عليهــا ضربا ، وتدخل احد جيرانــه واخذ يعنفه بشدة على هــذا التصرف ، ويبــدي استنكاره لعمل لا يصدر عن رجل مهذب واختتم حملته علــى الــزواج بقوله :

— خليك مثلي يا اخي .. انا لي عشرين سنة متجوز .. وعمري ما رفعت يدي علــى زوجتي الا في حالة الدفاع عن النفس .

اسماء والقاب

ابن المقفع

كان اسم ابن المقفع قبــل الاسلام روزبه بن دازويــه واسمه بعد ان اسلم عبد الله اما لماذا دعي ابن المقفع ؟ .. السبب في ذلك ان والده تولى اعمال الخراج في عهد ولايــة الحجاج بن يوسف علــى العراق . فاتهم باختلاس بعض الاموال ، فضربه الحجاج على ظهر يديه ضربا مبرحا حتــى تشنجتا ، اي تقفعتا ، وسمي المقفع ، او المتشنج ، ودعي ابنه عبد الله ، بابن المقفع .

ابن الفارض

هو عمر بن علي ، يلقــب والده بالفارض ، لانه كــان يفرض (يقسم) التركــات والمواريث بين اصحابها ولذلك دعي بالفارض . ودعي ابنــه بابن الفارض .

الجاحــظ

اسمه الحقيقي عمر بن بحر بن محبوب الكناني ، لقــب بالجاحظ لان عينيه كان فيهما جحوظ ، اي بروز ، فسمــي بالجاحظ او الحدقي .

ابن العميد

هو محمد بــن الحسين ، لقب والده بالعميد لانه تولى منصب ديوان الرسائل في عهد الملك نوح بن نصر الساماني ، ولذلك لقب بالعميد او الشيخ على عادة اهل بلاد خراسان وعلى هذا دعي ابنه ابــن الشيخ او ابن العميد .

بطولات خالدة

عمار بن ياسر

عمار بن ياسر بن عامر بن مالك بن كنانه بن قيس ابــو اليقظان خليف بنــي مخزوم ، وامه سميه مولاه مهم ، وهو

وابوه وامه من السابقين فــي الاسلام وكان من المستضعفين الذين يعذبونه في مكة ، احرقه المشركون بالنار وعذبوه هــو وامه وابــوه ليرجعوا عــن الاسلام حتى ان امه ماتت من شدة العذاب ولــم ترجع ، فكانت اول شهيدة في الاسلام

اما عمار فقد اعطاهم مــا ارادوا بلسانه من شدة العذاب مع اطمئنان قلبه بالايمان فنزل قوله تعالى فيه : الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان .

قالت عائشة رضي الله منها ما من اصحاب محمد اشاء ان اقول فيه الا قلت الا عمار بن ياسر فاني سمعت رسول الله يقول ان عمار بن ياسر حشي ما بين اخمص قدميه الى شحمة اذنيه ايمانا شهد بدرا ولــم يشهدها مؤمنون غيره ، وشهد احدا والمشاهده كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلــم وسماه الطيب المطيب وابلــى يوم اليمامة بلاء حسنا .

قتل عمار بصفين مع علي بن ابي طالب رضي الله عنهم قتله أبو الغادية ودفن هنــاك سنة سبع وثلاثين وهو ابــن ثلاث وتسعين سنة ودفن في ثيابه ولم يغتسل .

كلمــات

- اذا اعطيت ابنك حبــلا فلا تلمه اذا ربط يديك ..
- الجسر الذي عبرت عليه لا تهدمه قد تحتاج يوما العودة عليه .
- الحب الذي تغسلــه العيون بدمعها يظل ابدا طاهرا وجميلا .
- ان المراة الجميلة ليست دوما طيبة ولكن المراة الطيبة دائما جميلة .
- جميل ان تكون موضع ثقة الاخرين ولكن الاجمل منه ان تكون جديرا بهذه الثقة .
- كل ازياء المراة صراع بين رغبتين — الاولى مشروعــة وهي تغطية الجسم والثانيــة غير مشروعة وهي تعريته .
- تستطيع ان تسحــق الزهرة ولكنك لا تستطيــع ان تزيل عطرها .

محمد نجيب مراشدة



خلد الماء

هو حيوان يعيش في استراليا وتسمانيا وغينيا الجديدة ولهذا الحيوان فم تحور جزؤه العلوي الى ما يشبه المنقار المفلطح ، واقدامه مكففة اذ تمتد بيــن اصابعه اغشية جلدية تساعده على السباحة وهو يقرب مــن البط شكلا ، ومنها كانــت التسمية ، ومــن الغريب ان حرارته غير ثابتة اذ تتراوح بين ٢٥ درجة مئوية الــى ٣٩ درجة مئوية ويتغذى خلد الماء على ما يجده مــن ديدان او حشرات يتصيدها مــن الطين وقد دل تشريح هــذا الحيوان على قرب شبهه بالطيــور والزواحف وليس له رحم بــل نجد قناتي المبيضين تؤديــان الى غرفة واحدة تفتح فيهــا قنوات الهضم والبول والتناسل وتضع الانثى البيض كما هــو الحال في الطيور وعندما تخرج الصغار من البيض فانها لا ترى ما حولها ويكون لهــا اسنان صغيرة لا تلبث ان تتساقــط ويكون جسمها عاريا من الشعر وتتغذى هذه الصغار من لبن يسيل من ثدي الام فتلعقه ، اذ ليس للثدي حلمة تتناولها اثناء الرضاعة وتعلق هذه الصغار بامها حتى يتم نموها .

مسابقة جائزتها فيل صغير !

نظمت احــدى مجــلات الاولاد مسابقــة لقرائهــا لكتابة موضوع في مائتي كلمة عن الحيوان المفضل لــدى القارىء واسبابها تفضيله .. وقد اعلنت المجلة عن جائــزة لافضل موضوع يكتــب ...

وكانت الجائزة غريبة جدا اذ يستطيع الفائز ان يتبنــى فيلا صغيرا اسمه « لولو » لسنة واحدة فقط .

البنطلون غير لائق بالنسبة للسيدات

اثار احد القضاة البريطانيين ازمة عندما اصر على ان يطرد من قاعة المحكمة سيدة تعمل كاتبة لاحد المحامين لانهــا ترتدي قميصا وبنطلونــا اعتبرهما القاضي ملابس غير لائقة بالنسبة للسيدات .

هكذا توقف القلب الكبير

٨٤ عاما من العطاء ليصبح عميدا للادب العربي

ذات صباح من صباحات شهر كانون الثاني من عام ١٨٨٩ استيقظ الأخوة الستة على الصرخات الاولى لشقيق جديد لهم يستقبل الحياة .

ومثل كل الاطفال الاخرين راحوا يتهامسون عن هذا الوافد الجديد .. فتساءل احدهم :

ــ ما اسم اخي الجديد . ؟

ــ طه .. هكذا سمعت ابي يناديــه .

وعلت اصوات الصغار وهم يهتفون باسم شقيقهم .

كان ذلك في احدى القرى الصغيرة التابعة لمحافظة ((المنيا)) في مصر .. ومنذ تلك اللحظة فتحت الحياة ذراعيها للوافد الجديد ، الذي لقب فيما بعد بـ ((عميد الادب العربي)) .

طفولة معذبة

● واذا تتبعنا سير العظماء من المفكرين والادباء لوجدنا ان كثيرين منهم لاقوا الحرمان في طفولتهم .. وهكذا الحال بالنسبة لطه حسين فقد عاش طفولة قاسية تخللها الحرمان والعذاب .. اذ لم يكد يبلغ الثالثة من عمره حتى اصيب بمرض الجدري الخبيث .. ولان فقر والده كان شديدا فقد منعه من الاهتمام به ، ففقد بصره ، ومن يومها لم يعد يرى شيئا .. ولا يذكر مما شاهده من الحياة غير صور باهتة الالوان من قريته الصغيرة ، بقيت في ذهنه حتى اخر ايامه .

نجم في سماء الادب العربي

● ولم يكن في القرية التي ولد فيها طه حسين مدرسة ، فتلق تعليمه في كتاب القرية فكان تعليما دينيا .. وحتى اذا بلغ الثالثة عشر من عمره سافر الى القاهرة ليواصل تعليمه في جامعة الازهر ..

وخلال دراسته تلك كان طه حسين مثار اعجاب اساتذته واقرانه من الطلاب ، اذ كان متفوقا بشكل لفت اليه الانظار من خلال مناقشاته لاساتذته ، وجعل الجميع يتوقعون له مستقبلا زاهرا .. وفعلا ما كاد يبلغ سن الخامسة والعشرين حتى نال شهادة الدكتوراه في الادب والفلسفة من جامعة القاهرة .. ثم حصل بعد ذلك على شهادة دكتوراه اخرى في موضوع (الفلسفة الاجتماعية لابن خلدون) من جامعة السوربون الفرنسية .

● ومنذ ذلك الحين بدا نجم جديد يشع في سماء الادب العربي ، واخذ الجميع يتطلعون الى طه حسين كاحد اعمدة الادب العربي المعاصرين .

عطاء لا ينضب

● وعند تقييم الاعمال الادبية والفكرية التي قدمها طه حسين لا بد ان نقف عند العديد من مؤلفاته التي اغنت الادب العربي واضافت اليه المزيد من الثراء .. فلقد كتب في سائر مجالات الثقافة منطلقا في ذلك من نظرة انسانية ووطنية في آن واحد ، ومؤكدا في معظم مؤلفاته اهمية تعليم الجماهير الفقيرة كسبيل للخلاص من العبودية والظلم الاجتماعي الذي يتعرض له الانسان في العالم .. وكانت مؤلفاته متعددة اذ كتب في النقد الادبي ، والقصة ، والشعر ، وحتى الترجمة قدم فيها العديد من المؤلفات القيمة لعيون الادب العالمي .

● ومما يثير الدهشة ان فقدانه لنعمة البصر لم يثنه عن عزمه ، بل بالعكس كان دؤوبا في تقديم المزيد من انتاجه الفكري الذي اصبح يشكل فيما بعد نبراسا حيا لكل طلاب الادب والمعرفة ، ليس في العالم العربي فحسب بل في بلدان عديدة من العالم . حيث ترجمت بعض مؤلفاته الى اكثر من عشر لغات عالمية فاثارت اهتمام العديد من النقاد العالميين ، واصبح يسمى بحق (عميد الادب العربي) .

● وخلال سني حياته الاربعة والثمانين تقلد الدكتور طه حسين العديد من المناصب الهامة ، اذ عين مديرا لجامعة القاهرة ، ووزيرا للتربية والتعليم ، ثم رئيسا للمجمع اللغوي .

● في الثامن والعشرين من تشرين الاول الماضي توقف القلب الكبير الى الابد .. ففجع بموت طه حسين العالم العربي كله ، الا ان اسمه سيظل خالدا في اذهان كل الاجيال على مر العصور ، لان ما قدمه طه حسين سيبقى يشكل معينا لا ينضب لكل رواد الادب والفكر .

في الثالثة من عمره يفقد نعمة البصر ولكنه يستمر في طريقه الجديد

من مؤلفات الدكتور طه حسين

١ ـــ الايام .
٢ ـــ الوان .
٣ ـــ اديب .
٤ ـــ تجديد ذكرى ابي العلاء .
٥ ـــ جنة الشوك .
٦ ـــ حديث الاربعاء .
٧ ـــ دعاء الكروان .
٨ ـــ شجرة البؤس .
٩ ـــ الفتنة الكبرى .
١٠ ـــ على هامش السيرة .
١١ ـــ في الادب الجاهلي .
١٢ فصول في الادب والنقد .
١٣ ـــ قادة الفكر .
١٤ ـــ من الادب التمثيلي اليوناني .
١٥ ـــ مع ابي العلاء في سجنه
١٦ ـــ مع المتنبي .
١٧ ـــ من حديث الشعر والنثر
١٨ ـــ الوعد الحق .
١٩ ـــ مستقبل الثقافة في مصر
٢٠ ـــ من بعيد .
٢١ ـــ احاديث .
٢٢ ـــ من لغو الصيف .
٢٣ ـــ اوديب .
٢٤ ـــ مرآة الضمير الحديث .
٢٥ ـــ بين بين .
٢٦ ـــ خصام ونقد .
٢٧ ـــ نقد واصلاح .
٢٨ ـــ مرآة الاسلام .
٢٩ ـــ من ادبنا المعاصر .
٣٠ ـــ الشيخان .

الحضارة تنبعث من احضان المكتبات

سال احمد اباه : كيف نقيس تقدم اية امة من الامم ؟

رفع الاب الكتاب الذي امامه ، ونظر الى احمد باحترام :

قال الاب : الخطوة الاولى تبدا بالثقافة ، التي تأتي من القراءة المستمرة ، فمقاييس التقدم في حياة ابناء الامة القراءة من اجل ثقافة مميزة ، تتقدم بالمجتمع الى امام . فمنذ ان اكتشف الانسان وسيلته السحرية ((الكلمة ــ اللغة)) بدا يخطو خطواته الاولى في انشاء المكتبات ، فحرص على حفظ كلماته في مكان امين ، فكان هذا المكان الامين عند الاشوريين الذين سكنوا بلاد الرافدين ، على شكل الواح من الطين يحفرون عليها كتاباتهم بالة حادة مصنوعة من معدن ، ثم توضع في افران ، كي تكتسب صلابة لكي تبقى اثار ، واما الفراعنة فقد استعملوا نباتات البردي لذلك والصينيون استعملوا الالواح الخشبية ، الى ان اكتشفوا الورق واحدثوا الانقلاب .

وهكذا اعتبر اشور بانيبال اول من اسس مكتبة في العالم فمخطوطاتها اليوم مبعثرة في المكتبات البريطانية .

قال احمد : اذن ثقافة الامم وتقدمها في الكتب والمكتبات .

قال الاب : وكذلك اصرار الافراد على الاهتمام بالمكتبات والقراءة ، ففي المجتمعات المتقدمة ، تنتشر المكتبات بكثرة ويدفعون في عرض الكتب اموالا كثيرة ، حتى تكون في متناول القراء والطلاب . وهناك ايضا يواجهونك في الشوارع يطلبون منك ان تتصفح او تقرا كتابا ، ويناقشونك فيه .

قال احمد : في نظرنا ندعو الى خلق انسان مثقف كيف تكون المهمة .

الاب : المهمة شاقة والمكتبة ضرورية ، هي مثل البيت بالنسبة للانسان ، خصوصا بعد التطور الهائل في العلوم .

● سعيد حسون ●

من اعلام الموسيقى
آرام خاجاتوريان

تعتبر اعمال الموسيقار الكبير ارام خاجاتوريان من الاعمال الموسيقية المميزة ، لما تتمتع به من روح اصيلة محافظة على الطابع الوطني والانساني معا ، لذلك فان هذه الاعمال استطاعت خلال فترة قصيرة من ان تشق طريقها الى معظم مسارح العالم ، فقدمتها الفرق السمفونية الوطنية الكثير من بلدان العالم ، لاقت اقبالا كبيرا لدى المهتمين بالاعمال الموسيقية .

تعلم خاجاتوريان الموسيقى في السابعة عشرة من عمره ، وتابع دراسته الموسيقية ، وقدم عددا من الاعمال الموسيقية الشهيرة مثل (غايان) وباليه (سبارتاكوس) التي صور فيها ثورة العبيد تصويرا جميلا فيه من التناسق بين الموسيقى وحركة الراقصين ما يكفي لاعتبارها اشهر اعماله .

والموسيقار خاجاتوريان ، يعمل محاضرا في الموسيقى الكلاسيكية ، وهو عضو اتحاد المؤلفين الموسيقيين السوفييت .

هكذا من الأصل

البنك الأهلي الأردني
شركة مساهمة محدودة

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون أول ١٩٧٨

الموجودات	الاجمالي في الاردن ولبنان ٧٨/١٢/٣١ دينار	الاجمالي في الاردن ولبنان ٧٧/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٧٨/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٧٧/١٢/٣١ دينار
نقد في الصندوق ولدى البنوك	١١٥٥٢٢٠٠	٩٦٠٥١٩٨	٨٤٦٥٨٧١	٥١٠٥٠٠١
محفظة الاوراق المالية				
ا ــ استثمارات في الاذونات والسندات	٩٧٣٣٦٥٣	٦١١٩٥٣٢	٩٢٤٧٩٥٥	٥٨٩٧١٨٥
ب ــ استثمارات في الاسهم	٧٤٧٦٦٠	٥٦٥٣٢٩	٧٢٢٣٥٨	٥١٥٠٦٠
كمبيالات واسناد مخصومة	١٠٠٣٣٥٩٧	[illegible]	٩١١٤٢١٧	٦٣٩٩٣٣٦
حسابات جارية مدينة	١١٥١٠٧٦٦	١٠٥٦٥٢٠٨	١٠٣٣٩٨٦٥	٧٤٨٤٤٦٨
سلف وقروض مستغلة	٥٣٣٩٦١	[illegible]	٥٣٣٣٣٣	٧٩٠٣١٣
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	١٣٦٧٨٥٦	[illegible]	١٠٧٩٤٠٧	٩٤٥٢٤٦
موجودات اخرى	٤٦٣٥٢٦	٤٣١٤٣٦	١١٦٣٩٣	١٣٣٨٤٠
	٤٩٣٤٧٢٣٦	٣٦٨٥٤٣٣٣	٣٩٦١٩١٩٨	٢٧٥٦٦٤٣٩
الحسابات النظامية				
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	٦٧٦٣٢٩١	٤٨١٨٢٤٧	٥٥٧٤٦٤٤	٣٥٣٩٥١١
تعهدات العملاء مقابل كفالات	٧٣٤٩٥٥٤	٦٤٩٧١٠٨	٦٢٠٧٢٩٦	٥١٩٥٧٠٧
تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى	١٠٦٩٨٠٧	٨٣٧٢٤٦	٧٤٠٦٢٨	٥٨٨٤٦٨
	١٥٠٨١٦٥٢	١٢١٥٣٦٠١	١٢٥٢٢٥٦٨	٩٦٢٣٣٦٨

المطلوبات	الاجمالي في الاردن ولبنان ٧٨/١٢/٣١ دينار	الاجمالي في الاردن ولبنان ٧٧/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٧٨/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٧٧/١٢/٣١ دينار
حسابات جارية وودائع الطلب	١٥٢٨٦٨٧١	١٥٥٢٢٢٥٨	١٣٧٩٦٧٤٦	١٢٥٦٣٩٨٣
ودائع التوفير ولاجل وخاضعة لاشعار	١٩٣٥٦٦٢٠	١٣٢٥٩٥١٠	١٤٢١٣٠٤٤	٧٩٧٨٨٢٠
ودائع البنوك ومؤسساتها الدائنة	٤٧٢٤٦٧٤	١٣٢١٣٥٥	٢٧٥٩٦٧٢	١٢٢٥٥٢٢
تأمينات نقدية مختلفة	٢٣٠٧٣٦١	٢٤٨٨٦٤٩	١٦١٩٧٧١	١٧٣١٢٤٨
مخصصات مختلفة	٨٦٥٣٧٠	٥٧٤٠٣٤	٥٧٠٥١٩	٤١٤٠٦٨
مطلوبات اخرى	١٥٨٩١٩٣	١١١١٢٥٨	١٣٠٢٤٧٧	٧٨٧٧٠١
رأس المال المدفوع	٢٣٩٣٢٧٥	١٥٠٠٠٠٠	٢٥١٧١٨٦	٩٦٠٩٩٥
احتياطي قانوني	١٣٧٧١١٦	٥٨٣٨٧٥	١٣٥٣٩٣٣	٥٩٢١٦٧
احتياطيات اخرى وارباح مدورة	٥٣٧٨٤٦	٤٩٢١٩٧	٤٨٥٨٨٠	٣٢٤١٧٢٤
	٤٩٣٤٧٢٣٦	٣٦٨٥٤٣٣٣	٣٩٦١٩١٩٨	٢٧٥٦٦٤٣٩
الحسابات النظامية				
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	٦٧٦٣٢٩١	٤٨١٨٢٤٧	٥٥٧٤٦٤٤	٣٥٣٩٥١١
تعهدات البنك مقابل كفالات	٧٣٤٩٥٥٤	٦٤٩٧١٠٨	٦٢٠٧٢٩٦	٥١٩٥٧٠٧
تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى	١٠٦٩٨٠٧	٨٣٧٢٤٦	٧٤٠٦٢٨	٥٨٨٤٦٨
	١٥٠٨١٦٥٢	١٢١٥٣٦٠١	١٢٥٢٢٥٦٨	٩٦٢٣٣٦٨

عبد القادر طاش
نائب رئيس مجلس الادارة

سليمان سكر
رئيس مجلس الادارة

حساب الارباح والخسائر للبنك الاهلي الاردني للسنة المنتهية بتاريخ ٣١ كانون اول ١٩٧٨

البيان	الفروع في الاردن ولبنان ٧٨/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ولبنان ٧٧/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٧٨/١٢/٣١ دينار	الفروع في الاردن ٧٧/١٢/٣١ دينار
الايرادات				
الفوائد الدائنة	٣٣٦٨٢٩٦	١٩٧٢٧٥٤	٢١٠١١٧٨	١٤٤٩٦٦٩
العمولات الدائنة	٦٦١٤٣١٦	٤٨١١٨٩	٥٨٢٢٢٨	٤١٣٦٩٤
فرق العملة	٩٥٤٩٤٤	١٠٩٧١٤	١١٥٤٢٤	٨٠٥١٠
ايرادات اخرى	١١٨٠١٢	٨٧٧٤٤	٨٤٣٦٣	٥٨٨٨٦
مجموع الايرادات	٣٦٠٢٥٦٨	٣٦٥٤٣٩٦	٢٨٨٢١٩٣	٢٠٠٠٠٥٩
المصروفات				
الفوائد المدينة	١٢٩٩٢٧٤	٩٠٧٨٢٩	٩٠٨٧٤٨	٥٧١٢٧٨
المصاريف الادارية والعمومية	١٣٠٩٩١٢	١٠٢٥٠٣٦	١٠٩٥١٥٨	٨٠٥٤٦١
الاستهلاكات ومصاريف اخرى	١٨٧٩٣٦	١٠٩٦٧٩	١٣٩٨٤٩	٨١٢٠٠
مجموع المصروفات	٢٧٨٧٠٧٢	٢٠٤٢٥٥١	٢١٤٣٧٥٥	١٤٥٨٠٦٩
صافي الارباح قبل اقتطاع الضرائب	٨١٥٤٩٦	٦٠٩٨٤٥	٧٣٩٤٣٨	٥٤١٩٩٠
الغاء اضرار فروع لبنان	٣٩٥٦٣	٦٧٨٥٥		
صافي الارباح المعدة للتوزيع	٧٧٥٩٣٣	٥٤١٩٩٠	٧٣٩٤٣٨	٥٤١٩٩٠

عقدت الهيئة العامة لمساهمي شركة البنك الاهلي الاردني ـ شركة مساهمة محدودة ـ اجتماعها السنوي العادي بحضور مندوب مراقب الشركات في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق [illegible] ١٩٧٩ في قاعة مبنى الادارة العامة في جبل عمان وذلك لسماع تقرير مجلس الادارة وتقرير مدققي حسابات الشركة عن السنة المالية ١٩٧٨ وبعد مناقشة التقرير والميزانية وحساب الارباح والخسائر عن الفترة ذاتها ووفق عليها بالاجماع .

هذا وقد تضمن التقرير المذكور عرضا لنواحي نشاط الاقتصاد الاردني خلال عام ١٩٧٨ كما احتوى على بعض الاحصائيات واشار كذلك الى نمو البنك ومدى اتساع خدماته المصرفية في البلدان التي يعمل بها .

تقرير فاحصي حسابات
السادة مساهمي البنك الأهلي الأردني / عمان ـ الأردن

لقد فحصنا الميزانية العامة المجمعة للبنك الاهلي الاردني «شركة مساهمة عامة محدودة اردنية» كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٨ وبيان الارباح والخسائر المجمع للسنة المنتهية بذلك التاريخ ، وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات البيانات الحسابية الاخرى التي وجدناها مناسبة ، وكنا فحصنا سابقا البيانات الحسابية للعام ١٩٧٧ التي تظهر ارقامها في البيانات المرفقة لاغراض المقارنة ، وقدمنا تقريرنا حولها .

يحتفظ البنك بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وان البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها .

في رأينا ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بصورة عادلة الموقف المالي للبنك الاهلي الاردني كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٨ ونتائج اعماله للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للقانون وللاصول المحاسبية المتعارف عليها المطبقة على اسس مماثلة لما اتبع سابقا ونقترح على الهيئة العامة للمساهمين الموافقة عليها .

عمان ـ الاردن
١٥ شباط ١٩٧٩

سابا وشركاهم